

Curso Intensivo de Studio Engineering

Programa de Formação

Designação

Nome: Curso Intensivo de Studio Engineering

Carga Horária: 176 horas de aulas práticas + 100 horas de trabalho individual

Duração: 4 meses (Parte I: 1 a 30 de setembro, segunda a sexta-feira, das 9h30 às 18h30; Parte II: 1 de outubro a 31 de dezembro em horário livre)

Horário: Parte I - segundas a sextas-feiras, das 9h30 às 18h30 e Parte II - horário livre

Público-Alvo: Iniciantes e profissionais que pretendam adquirir ou consolidar conhecimentos práticos na área da gravação e pós-produção áudio em contexto de estúdio

Certificação: Certificado de Formação Profissional no Curso Intensivo de Studio Engineering

Certificação Complementar: Certificação Avid Pro Tools Fundamentals I (PT101), reconhecida globalmente

Descrição

O Curso Intensivo de Studio Engineering é um curso 100% prático e único no país, sendo lecionado nos estúdios da Arda Recorders. Todas as sessões de formação, com exceção do módulo de Pro Tools 101, acontecem em estúdios comerciais de gravação, edição, mistura e masterização áudio, equipados com as melhores condições técnicas do mercado.

Este curso explora todos os detalhes e técnicas avançadas da gravação, mistura e masterização áudio. As sessões de formação decorrem durante o primeiro mês, e nos três restantes os formandos aprofundam os conhecimentos adquiridos, através de trabalho individual em ambiente de estúdio. São disponibilizadas 60 horas de utilização livre dos estúdios para aperfeiçoamento das aprendizagens, manuseamento do material de estúdio e aprofundamento dos diversos *softwares* utilizados em estúdios profissionais. Além disso,

durante a realização do Projeto Final, os formandos passam por uma simulação do que será o mercado de trabalho, em que é necessário preparar e gerir uma sessão de gravação, bem como a pós-produção áudio. No decorrer deste período de trabalho individual, os formandos poderão também estar presentes e participar em sessões comerciais reais, para que possam, já nesta fase, lidar com clientes e assistir e colaborar em sessões de gravação, mistura e/ou masterização com técnicos seniores.

Com esta metodologia predominantemente prática, os formandos terão a possibilidade de adquirir todos os conhecimentos nas diferentes áreas técnicas fundamentais na indústria da gravação e pós-produção áudio para lidar com todas as situações que possam vir a encontrar no mercado de trabalho.

Vocacionado tanto para iniciantes como para profissionais que queiram complementar a sua formação, o Curso Intensivo de Studio Engineering elevará a carreira dos seus formandos para patamares superiores, fornecendo-lhes conhecimentos e, sobretudo, competências práticas para o mundo profissional da gravação e pós-produção áudio em contexto de estúdio.

Requisitos de Admissão

Os candidatos deverão ter no mínimo o 9º ano de escolaridade completo e/ou experiência profissional mínima na área de estudos ou áreas adjacentes.

Deverão também ter conhecimentos de língua inglesa e das tecnologias de informação e comunicação.

Os candidatos poderão ser submetidos a entrevista de seleção.

Objetivos de Aprendizagem

Objetivos gerais:

No final do curso, os formandos devem ser capazes de:

- Executar com competência e autonomia as tarefas e ações em estúdio de gravação, edição, mistura e masterização áudio;
- Desenvolver e potenciar competências técnicas e criativas para responder às necessidades e desafios do mundo profissional.

Objetivos específicos:

No final do curso, os formandos devem ser capazes de:

- Reconhecer os fundamentos do som e áudio;
- Reconhecer o *modus operandi* num estúdio;
- Operar uma vasta gama de equipamento profissional vintage e *state-of-the-art*;
- Dirigir sessões de gravação, mistura e masterização em contexto de estúdio profissional;
- Misturar com criatividade e técnica vários estilos musicais;
- Dominar os equipamentos e técnicas de captação e gravação;
- Identificar e dominar as especificidades da gravação e mistura quer analógica quer digital;
- Masterizar com competência.

Conteúdos Programáticos

O curso é composto pelos seguintes módulos divididos em horas de formação em sala/estúdio e horas de trabalho autónomo e individual dos formandos, para aplicação dos conteúdos aprendidos ou realização de exercícios, essenciais para treino das aprendizagens a desenvolver:

Módulos	Nº Horas		
	Em sala/estúdio	Trabalho Individual em estúdio	Total
Pro Tools 101	16		16
Fundamentos e Introdução ao Estúdio	16		16
Microfones	24		24
Gravação	40		40

Mistura	48		48
Masterização	32		32
Projeto Final		30	30
Horas Livres		60	60
Observação em Contexto de Trabalho		10	10
Total	176	100	276

Metodologia de Formação

Todo o curso será desenvolvido numa dimensão totalmente prática mas devidamente alicerçada nos fundamentos teóricos, científicos e artísticos das áreas abrangidas.

As metodologias pedagógicas de formação adotadas no presente curso visam potenciar a eficácia das aprendizagens e das capacidades e competências por parte dos formandos. O curso será desenvolvido com base no método demonstrativo, ativo, expositivo e interrogativo.

Neste sentido, os métodos mais valorizados serão o método ativo e demonstrativo, procurando o envolvimento integral dos formandos e a mobilização dos saberes, principalmente práticos, envolvidos no curso, ao conferir ao formando um papel dinâmico na apropriação e treino de diversas técnicas: revela conhecimentos sobre os assuntos abordados, toma decisões, aplica e treina técnicas diversas e realiza exercícios de aplicação.

Tal como referido, a par com o método demonstrativo e ativo serão igualmente mobilizados os métodos expositivo e interrogativo. O método expositivo tem como objetivo apoiar as primeiras aprendizagens teóricas dos conteúdos do curso, bem como auxiliar nos momentos de sistematização teórica dos conteúdos do curso. O método interrogativo é por sua vez mobilizado para motivar os formandos a desenvolverem e a partilharem as suas ideias, através da formulação de perguntas, de forma a complementar e consolidar os conhecimentos adquiridos.

Tirando partido das outras valências do grupo Arda (nomeadamente do seu departamento de gravação e pós-produção e do seu departamento de venda de equipamento áudio profissional para estúdio), os formandos terão as melhores condições técnicas do mercado e estarão integrados nas suas instalações, um hub da indústria da música e do audiovisual localizado no centro do Porto.

Com acesso a estúdios de nível internacional - Arda Recorders - e equipamentos de topo, desde os clássicos do universo analógico às tecnologias mais recentes, os formandos receberão de profissionais credenciados os conceitos e as técnicas necessárias para criar, gravar, editar, misturar e masterizar música.

Com sessões de formação exclusivamente práticas e horas de utilização individual e autónoma de estúdio, estão reunidas todas as condições para experimentar e sedimentar os conhecimentos e para potenciar as capacidades e criatividade de cada um, de forma contínua e progressiva.

Na realização do Projeto Final do curso, o formando pode usar os estúdios da Arda Recorders para treinar as competências práticas inerentes às temáticas do curso e que lhe permitirão apresentar o projeto.

Por fim, no módulo Observação em Contexto de Trabalho, o formando terá oportunidade de dedicar 10 horas do seu tempo no curso para observar o trabalho desenvolvido pelos profissionais da Arda Recorders em contexto de trabalho em estúdio, de maneira a ter o máximo de contacto com a prática profissional real.

Além destas mais-valias, o formando tem à sua disposição 60 horas de treino em estúdio, extra-curriculares e opcionais, para complementar as suas aprendizagens, em termos práticos.

Metodologia de Avaliação

A avaliação das aprendizagens dos formandos basear-se-á numa avaliação modular com base:

- Na pontualidade, assiduidade e participação do formando;
- Na análise do desempenho do formando nos exercícios a realizar em estúdio, complementada pela análise do trabalho realizado individualmente pelo formando;
- Particularmente, no módulo Pro Tools 101, dado ser um módulo reconhecido pela Avid, a avaliação do módulo consiste num teste de 50 perguntas de escolha múltipla, com duração de 60 minutos realizado através da plataforma da Avid. Para aceder à plataforma, cada formando terá de criar uma Avid Master Account no seguinte endereço www.avid.com. O módulo tem 16 horas e esta avaliação será realizada na 5ª sessão de formação. Caso o resultado do formando seja positivo, este fica automaticamente um Certified User (PT 101) da DAW Avid Pro Tools, uma importante certificação internacional.

Além da avaliação modular, o formando deve realizar um projeto final, o qual tem um peso de 25% na nota final. O projeto final de curso terá que ser apresentado e defendido perante um júri.

A avaliação final do curso será obtida através da nota de cada módulo na seguinte relação:

Módulo	Percentagem da nota final
Pro Tools 101	10%
Fundamentos e Introdução ao Estúdio	15%
Gravação	15%
Mistura	15%
Mastering	15%
Projeto Final	25%
Observação em Contexto de Trabalho	5%

Para obtenção de aproveitamento no curso, os formandos têm que cumprir as regras de frequência e assiduidade (só são permitidas faltas a 10% da carga horária total do curso e, cumulativamente, os formandos devem frequentar pelo menos 50% da carga horária de cada módulo), bem como realizar todas as atividades de avaliação previstas para cada módulo e obter, no final do curso, uma classificação média positiva, superior ou igual a 10 valores, numa escala quantitativa de 0 a 20 valores, a qual tem uma correspondência com uma escala qualitativa de 0-9 insuficiente, 10-13 suficiente, 14-17 bom, 18-20 muito bom.

Modalidade de Formação e Forma de Organização da Formação

Formação contínua | Formação presencial

Recursos Pedagógicos

Além da bibliografia especializada das diferentes áreas abrangidas no curso, serão fornecidos aos formandos manuais específicos desenvolvidos pelos formadores de cada módulo, bem como arquivos multimédia de referência e exercícios.

Serão disponibilizadas também ferramentas essenciais à aprendizagem e desenvolvimento do curso, nomeadamente o Avid Pro Tools e outras ferramentas pertinentes.

Espaços e Equipamentos

Tomando partido das instalações da Arda Academy e da Arda Recorders, os formandos terão acesso aos cinco estúdios do complexo para a realização das sessões de formação..

Terão também acesso exclusivo da academia para a realização da formação Avid Pro Tools 101. Esta sala está equipada com 11 estações de trabalho (MAC OS), que incluem DAW's (Pro Tools, Ableton Live, entre outros), interface (Apogee) e controlador MIDI (Arturia).

A proximidade ao vetor operado pela Arda Suppliers permitirá aos formandos estarem sempre atualizados e obter experiência prática no que diz respeito à mais recente tecnologia da indústria.

Além destes aspetos, o espaço deverá ainda cumprir os seguintes requisitos:

- Espaço amplo e suficiente para permitir a existência de 3m² por formando, dado o carácter prático da formação;
- Distanciamento físico de segurança;
- Mobiliário que respeite as regras de ergonomia dos formadores e dos formandos;
- Local de fácil acesso e espaço cuja limpeza e desinfeção é assegurada diariamente;
- Espaço apoiado por área de convívio, cafetaria e bar.

Integração Profissional

Além da óbvia e estreita ligação e integração nas diferentes valências e áreas de operação do grupo Arda, os formandos beneficiarão da sua inserção no complexo Arda, um espaço polivalente que é o coração da Arda Core S.A. nas suas três áreas de atuação: gravação, equipamento áudio e acústica, ensino técnico. Além de albergar as infraestruturas necessárias

Arda Core, SA | Rua de Pinto Bessa 122, Armazém 12, 4300-427 Porto | ardaacademy.com
+351 221 146 780 | info@ardaacademy.com

à operação da Arda, estão também sediados no complexo outros agentes do setor da indústria da música e do audiovisual, criando assim sinergias que potenciem os serviços prestados de parte a parte, mas ao mesmo tempo fornecendo aos nossos formandos uma mais completa experiência do mundo de trabalho nas suas mais diversas vertentes através do contacto com profissionais de várias vertentes da indústria.

Certificação

No final do curso, os formandos que tenham aproveitamento receberão um certificado de formação profissional.

Poderão também obter, em parceria com a Avid, certificação em Pro Tools Fundamentals I (PT101), uma importante certificação internacional.