	SEGUNDA	TERÇA	AGOSTO 2024 QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	SET 2024 DOMINGO
10h-12h	26 APRESENTAÇÃO FUNDAMENTOS E INT. AO ESTÚDIO	27	28	29	30 PPO TOOL S 101 *	31	1
14h-17h	FUNDAMENTOS E INTRODUÇÃO AO ESTÚDIO	FUNDAMENTOS E INTRODUÇÃO AO ESTÚDIO	FUNDAMENTOS E INTRODUÇÃO AO ESTÚDIO	EQUIPAMENTOS	EQUIPAMENTOS		
17h-20h							
	2	3	SETEMBRO 2024 4	5	6	7	8
10h-12h	PRO TOOLS 101 * EQUIPAMENTOS	PRO TOOLS 110 * EQUIPAMENTOS					
14h-17h 17h-20h	EQUIPAMENTOS	EQUIPAMENTOS					
	9	10	11	12	13	14	15
10h-12h 14h-17h				GRAVAÇÃO E EDIÇÃO			
17h-20h							
	16	17	18	19	20	21	22
10h-12h 14h-17h	MISTURA	MISTURA			OFICINA DE GRAVAÇÃO MASTERIZAÇÃO		
17h-20h					OFICINA DE GRAVAÇÃO		
	23	24	25	26	27	28	29
10h-12h 14h-17h	OFICINA DE GRAVAÇÃO MASTERIZAÇÃO	OFICINA DE GRAVAÇÃO MASTERIZAÇÃO	OFICINA DE GRAVAÇÃO MASTERIZAÇÃO	OFICINA DE GRAVAÇÃO MASTERIZAÇÃO	OFICINA DE GRAVAÇÃO MASTERIZAÇÃO		
17h-20h	or rolling be distributed	STIGHT DE SHAVAÇÃO	STIGHTA DE STAVAÇÃO	Of IOMA DE CHAVAÇÃO	OF ISSUED DE CHATAGES		
	30			OUTUBRO 2024			
10h-13h		1	2	3	4	5	6
14h-17h							
17h-20h	7	8	9	10	11	12	13
10h-12h 14h-17h	PROJETO FINAL						
14h-17h 17h-20h							
	14	15	16	17	18	19	20
10h-12h 14h-17h							
17h-20h							
10h-13h	21	22	23	24	25	26	27
14h-17h							
17h-20h					NOVEMBRO 2024		
	28	29	30	31	1	2	3
10h-13h 14h-17h							
17h-20h							
10h-13h	4	5	6	7	8	9	10
14h-17h							
17h-20h	11	12	13	14	15	16	17
10h-13h							
14h-17h 17h-20h							
	18	19	20	21	22	23	24
10h-13h 14h-17h							
17h-20h							
	25	26	27	28	29	30	DEZ 2024
10h-13h							
14h-17h 17h-20h							
		3	DEZEMBRO 2024		,	7	
10h-13h	2	3	4	5	6	,	8
14h-17h 17h-20h							
	9	10	11	12	13	14	15
10h-13h 14h-17h							
14h-17h 17h-20h							
10h-13h	16	17	18	19	20	21	22
14h-17h							
17h-20h	23	24			27	28	29
10h-13h	23	24	25	26	Zi .	28	29
14h-17h							
17h-20h	30	31					
10h-13h							
14h-17h 17h-29h							
	TES DE AVALIAÇÃO	FORMADORES					
FUND	TES DE AVALIAÇÃO DAMENTOS E INTRODUÇÃO AO ESTÚDIO: 28 DE AGOSTO ROFONES E CAPTAÇÃO: 6 DE SETEMBRO TOOLS FUNDAMENTALS 18 II: 19 DE SETEMBRO	FORMADORES PINCHAMENTOS ENTRODUÇÃO AO ESTÚDIO: JOÃO BRAPA PRO TOOLS FULNDAMENTALS IS E BÁRBARA SANTOS EQUIPMANTOS MOLLE PROFESO MARQUES GRAVAÇÃO E EDIÇÃO. JOÃO BRANDÃO, BÁRBARA SANTOS MISTURA JOÃO BRANDÃO, BÁRBARA SANTOS MISTURA JOÃO BRANDÃO.	NDÃO SEMINÁRIO DE GRAVAÇÃO: VASCO TEODORO, MICHAEL SEMINÁRIO DE MISTURA: JOÃO BESSA, ZÉ NANDO PIMEI ATMOS: JOÃO BRANDA MARQUES SE MIGUEL PINHEIRO MARQUES MASTERIZAÇÃO: MIGUEL PINHEIRO MARQUES	FERREIRA, CARLOS FUCHS NTA	* AUL#	S DE 4H: 9H	- 13H / 14 - 18H
PRO 1	TOULS FUNDAMENTALS I & II: 19 DE SETEMBRO	EQUIPAMENTOS: MIGUEL PINHEIRO MARQUES MICROFONES E CAPTAÇÃO: JOÃO BRANDÃO GRAVAÇÃO E FINICÂO: IOÃO RRANDÃO RÁPRADA CANTO	ATMOS: JOAO BRANDAO RX: MIGUEL PINHEIRO MARQUES MASTERIZAÇÃO: MIGUEL PINHEIRO MARQUIDE				ORAS LIVRES + SSERVAÇÃO EM O DE TRABALHO
		MISTURA: JOÃO BRANDÃO				0	BSERVAÇÃO EM